



Nächste Termine:

02.02.2025 - 10:30 Geistliche Musik im Gottesdienst, kath. Kirche St. Marien, Zittau

17.05.2025 - Vokalmusiken für Soli und Chor nach Worten von Joseph von Eichendorff



Neithard Bethke - Der Jahrkreis

Gestaltung: Katrin Hecht | Anja Uhlemann

Zeitgenössische Lieder zum Verschenken! Das Kartenset ist am Ausgang erhältlich (17,50 Euro). Mit musikalischen Grüßen durch das Jahr - ein schönes Geschenk für jeden Anlass.



Einzelkarten mit Liedern zum Frühjahr, Sommer, Herbst und Winter liegen ebenfalls aus.

alle Kompositionen Neithard Bethkes unter: www.nbww.de



Unser Chor war 2017 auf einer Konzertreise in der Ukraine und lernte da den katholischen Pfarrer Vladislav Bismak kennen. Er ist zur Zeit in Kiew und kümmert sich dort vor allem um alte Menschen. Wir können dank unglaublich vieler Spenden seit März 2022 jeweils 500 Euro monatlich an ihn überweisen und möchten das langfristig weiterführen.

Wir informieren ihn regelmäßig über unsere Konzerte und die Spenden. „Ihr macht die Welt besser durch den Gesang und die Musik. Das ist sehr wertvoll, denn Schlechtes gibt es sehr viel.“ Hilfe für die Menschen in der Ukraine wird lange notwendig sein. Sprechen Sie uns an!

Die Hälfte der Eintrittseinnahmen überweisen wir auf unser Spendenkonto:

Akademischer Chor Zittau/Görlitz e.V.
DE46 8505 0100 0502 6956 68

www.in-terra-pax.eu



Wie schön leuchtet der Morgenstern

26.1.2025

15:30

Kirche St. Wenzeslaus, Jauernick-Buschbach

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Choral Wie schön leuchtet der Morgenstern	Neithard Bethke	Zwei Bicinien zum Epiphaniastag aus dem „Ratzeburger Chorbuch“ op. 70
	1. Wie schön leuchtet der Morgenstern 2. Von Gott kommt mir ein Freudenschein		Wie schön leuchtet der Morgenstern , op. 70/22 a Jesus ist kommen Grund ewiger Freude , op. 70/22 b
Begrüßungsworte			
Unico Wilhelm van Wassenaer (1692-1766)	Sonata Terza für Blockflöte und Continuo Grave – Allegro – Sarabande – Gigue	Johann Adam Hiller (1728-1804)	Geistlicher Gesang „Neujahrslied“ bearbeitet für Chor und Orgel von Neithard Bethke als sein op. 143 (2024)
			Ich blick in das vergang'ne Jahr , op. 143/Nr. 13
Michael Praetorius (1571- 1621)	Choral Der Morgenstern ist aufgegangen	Neithard Bethke	Zwei Solo-Gesänge aus „Der Jahreskreis“ op. 69
	1. Der Morgenstern ist aufgegangen 2. O heil'ger Morgenstern, wir preisen dich	Zum Januar:	Wir gingen durch den Winterwald , op. 69/3
		Zum Februar:	Verschneit liegt rings die ganze Welt , op. 69/4
Neithard Bethke (*1942)	Zwei Solo-Gesänge aus „Der Jahreskreis“ op. 69	Johann Sebastian Bach	Choral Wie schön leuchtet der Morgenstern
Zum neuen Jahr:	Altes Jahr, du ruhst in Frieden , op. 69/1		1. Gieß sehr tief in mein Herz hinein 2. Wie bin ich doch so herzlich froh
Epiphaniastag:	Du läßt dich wiedersehen , op. 69/ 2		
Johann Adam Hiller (1728-1804)	Zwei Geistliche Gesänge, bearbeitet für Chor und Orgel von Neithard Bethke als sein op. 143 (2024)		
	Das Glück und die Art zu beten , op. 143/5 Von der Vorsehung Gottes , op. 143/6		

Johann Adam Hiller wurde am 25. Dezember 1728 in Wendisch-Ossig (heute Osiek Luzycki südlich von Zgorzelec in Polen) geboren. Er kam 1758 nach Leipzig. Nachdem Johann Adam Hiller bereits mehrere kirchenmusikalische Ämter in Leipzig bekleidet hatte, übernahm er im Alter von 60 Jahren 1789 das Amt des Thomaskantors.

Zu seinen Reformen in der Kirchenmusik gehörte die Einführung deutscher Motetten anstelle lateinischer Kirchenmusik. Er vertonte religiöse Oden und Lieder, veröffentlichte eine Motetten-Sammlung in 6 Bänden, darunter einige eigene Kompositionen, und bearbeitete Oratorien großer Meister. In seinem „Choral-Melodienbuch für Kirchen und Schulen“ schrieb er für Choräle seiner Vorgänger einfachere Melodien. Es wurde in ganz Sachsen benutzt.



Wir führen verstärkt Musik auf, die im Dreiländereck Deutschland-Polen-Tschechien entstanden ist, bzw. von Komponisten und Textdichterinnen geschaffen wurden, die hier gelebt haben. Wir danken der Stiftung der Sparkasse Oberlausitz-Niederschlesien für die Unterstützung im Jahr 2025!

Akademischer Chor Zittau/Görlitz
Hanna Krah: Blockflöte
Lisa Bail, Hanna Krah, Wilhelmine Buscha: Sopran
Leitung und Orgel: Neithard Bethke